

AFTER EFFECT

AFTER-01

(07'09'02)



OBJECTIFS

- Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication.



INFORMATION

Public : Tout public

Prérequis : Aucun



FINANCEMENT

Une action de formation peut faire l'objet d'une prise en charge OPCO et CPF. Evolugo étudie les dossiers au cas par cas et vous accompagne dans les démarches de financement.



MOYENS

Pédagogiques:

- Supports de cours théoriques
- Études de cas

Matériels :

- Ordinateurs /Tablettes / Smartphones
- Paperboard

Méthodes d'évaluation:

- Test en contrôle continu sur la plateforme en ligne



CONTACT

Tél: 01 84 80 80 95

E-mail : accompagnement@evolugo.fr

NDA: 42680221468

Nom de l'accompagnateur :
Anthony PITKANITSOS



HORAIRES

À distance

• Test de positionnement	5'00
• Introduction	1'34
• Module 1 : Définir les champs d'application d'After effects dans l'univers de l'animation graphique	
• Identifier la place d'After Effects dans la chaîne de postproduction	2'36
• Décrire les standards et les normes de la vidéo numérique	3'41
• Comprendre la nécessité d'une bonne préparation des médias graphiques, vidéos et sons en amont	3'19
TOTAL :	11'10
• Module 2 : Appréhender le logiciel	
• Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes, la fenêtre de prévisualisation...	3'10
• Personnaliser l'espace de travail	3'48
• Régler les préférences du logiciel	4'02
• Organiser les sources et la fenêtre projet	3'54
TOTAL :	14'54
• Module 3 : Utiliser les outils fondamentaux	
• Importer des médias dans le logiciel	3'15
• Les compositions - partie 1	4'24
• Les compositions - partie 2	5'03
• Les compositions - partie 3	4'24
• Les paramètres de base des calques	2'48
• Les différents types de calques	2'22
• Créer un calque de texte	4'25
• Créer un calque solide	
• Créer un calque de forme	3'31
• Le panneau Aligner	3'24
• Découvrir le panneau effets	4'00
• Découvrir le panneau métrage	2'49
• Importer un projet Photoshop	6'11
• Importer depuis Illustrator	8'58
• Quiz	10'00
TOTAL :	1'08'29

AFTER EFFECT

AFTER-01

(07'09'02)



OBJECTIFS

- Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication.



INFORMATION

Public : Tout public
Prérequis : Aucun
Durée : À définir avec le coach



FINANCEMENT

Une action de formation peut faire l'objet d'une prise en charge OPCO et CPF. Evolugo étudie les dossiers au cas par cas et vous accompagne dans les démarches de financement.



MOYENS

Pédagogiques:

- Supports de cours théoriques
- Études de cas

Matériels :

- Ordinateurs /Tablettes / Smartphones
- Paperboard

Méthodes d'évaluation:

- Test en contrôle continu sur la plateforme en ligne



CONTACT

Tél: 01 84 80 80 95
E-mail : accompagnement@evolugo.fr
NDA: 42680221468
Nom de l'accompagnateur :
Anthony PITKANITSOS



HORAIRES

• Module 4 : Gestion de la transparence

- Couche Alpha : concept et compréhension **7'27**
- Exercice 1 : les fondamentaux **7'04**
 - Créer des masques - partie 1 **7'03**
 - Créer des masques - partie 2 **6'56**
 - Masquer avec cache **3'25**
 - Utiliser un calque d'effet **4'55**
 - Effacer un fond vert **8'40**

TOTAL : 45'30

• Module 5 : Points clés, compositions et vélocité

- Assistants de points clés standards (principe, créer, naviguer entre les images clés etc) - partie 1 **5:17**
- Assistants de points clés standards (principe, créer, naviguer entre les images clés etc) - partie 2 **7:21**
- Pré-composition et compositions gigognes **9:20**
- Interpolations spatiales **8:09**
- Interpolations temporelles **9:12**
- Inverser la temporalité **3'04**
- Remappage temporel **3'50**
- Exercice 2 : Animation - partie 1 **4'23**
- Exercice 2 : Animation - partie 2 **9'10**
- Exercice 3 : Animation **9'48**
- Les raccourcis clavier **5'22**
- Les dessins de trajectoire **4'17**

TOTAL : 1'19'13

• Module 6 : Les effets

- Correction colorimétrique - partie 1 **9'22**
- Correction colorimétrique - partie 2 **3'21**
- Flous **7'26**
- Générateurs **8'39**
- Effets audio **4'21**
- Exercice 4 : Masque - partie 1 **8'12**
- Exercice 4 : Masque - partie 2 **5'28**
- Déformation wrap - partie 1 **6'59**
- Déformation wrap - partie 2 **5'07**
- Quiz **10'00**

TOTAL : 1'08'55

AFTER EFFECT

AFTER-01

(07'09'02)



OBJECTIFS

- Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication.



INFORMATION

Public : Tout public
Prérequis : Aucun
Durée : À définir avec le coach



FINANCEMENT

Une action de formation peut faire l'objet d'une prise en charge OPCO et CPF. Evolugo étudie les dossiers au cas par cas et vous accompagne dans les démarches de financement.



MOYENS

Pédagogiques:

- Supports de cours théoriques
- Études de cas

Matériels :

- Ordinateurs /Tablettes / Smartphones
- Paperboard

Méthodes d'évaluation:

- Test en contrôle continu sur la plateforme en ligne



CONTACT

Tél: 01 84 80 80 95
E-mail : accompagnement@evolugo.fr
NDA: 42680221468
Nom de l'accompagnateur :
Anthony PITKANITSOS

Module 7 : Animation de texte

- Utilisation du sélecteur de plage pour une animation lettre par lettre **4'34**
- Animation de texte : l'approche **3'00**
- Animation de texte : texturing **7'07**
- Exercice 5 : Animation de texte **4'35**

TOTAL : 19'16

Module 8 : Animation avancée

- Outil déformation de la marionnette **8'00**
- Exercice 6 : Marionnette - partie 1 **4'44**
- Exercice 6 : Marionnette - partie 2 **9'07**
- Image clés avancées **2'53**
- Le parentage **7'56**
- Les expressions - initiation **4'54**
- Suivi cible simple **6'36**
- Exercice 7 : Suivi et keying - partie 1 **9'24**
- Exercice 7 : Suivi et keying - partie 2 **5'40**
- Suivi avec rotation et échelle **5'10**

TOTAL : 1'04'24

Module 9 : Exportation

- Export H264 **3'25**
- Export Lossless **3'54**
- Export Lossless Alpha **2'28**
- Export ProRes **2'49**
- Export ProRes Alpha **2'09**
- Export ProRes AlphaOnly **2'26**
- Quiz **10'00**

TOTAL : 27'11

- Test de satisfaction **5'00**
- Quiz Final **30'00**

TOTAL : 7'19'02



HORAIRES

À distance